



Letizia Battaglia è una famosa fotogiornalista italiana. È tra le personalità di riferimento internazionale per il reportage, le sue immagini sono state esposte in tutto il mondo ed è stata insignita di prestigiosi premi e, tra questi, è stata la prima donna europea a ricevere il premio "W. Eugene Smith" per la fotografia sociale nel 1985, ed ha sempre unito l'impegno politico alla sua ricerca, innescando un cambiamento di vedute in una realtà incastrata in una logica solo apparentemente immutabile. Nasce a Palermo nel 1935 dove trascorrerà la maggior parte della propria carriera e della propria vita. A 27 anni conobbe casualmente il poeta Ezra Pound, questa veloce conoscenza l'avvicinò alla sua poesia che divenne grande fonte di ispirazione per tutta la sua vita. Letizia troverà lavoro poi presso "l'Ora", un giornale locale di Palermo col quale collaborerà per parecchi anni anche dopo una breve esperienza a Milano all'inizio degli anni '70. A Milano Letizia imparerà a fotografare finché, nel '74, tornerà nella sua amata città natale ricevuta una proposta di lavoro per un posto in qualità di responsabile della fotografia sempre per il giornale "l'Ora". Finalmente inizierà a confrontarsi con la dura realtà di una città, di una regione, spaccata

dalla mafia, dal clientelismo, dalla politica, dalla povertà: la fotografia diverrà la sua vocazione a tempo pieno, il suo costante impegno non solo servirà a portare all'attenzione di tutti la cruda realtà ma le permetterà anche di lavorare fianco a fianco ad altri grandi testimoni del suo tempo tra i quali, ad esempio, Josef Koudelka e Ferdinando Scianna. Il suo impegno di fotografa dentro e fuori al giornale è continuo, questo perlomeno fino al 1992, l'anno degli omicidi di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Col cuore a pezzi ed esausta interromperà la sua carriera da fotoreporter ma non per questo abbandonerà la lotta preferendo invece concentrarsi sulle sue attività cooperative di sensibilizzazione e divulgazione. Si è interessata attivamente alle questioni ambientali e femminili e, dal 1985 al 1997 ha tenuto un seggio nel consiglio comunale di Palermo per il Partito dei Verdi. Il suo contributo è stato determinante nel salvare e rilanciare il centro storico di Palermo. Per un certo periodo ha fondato e diretto una casa editrice, Edizioni della Battaglia, e co-fondato una rivista mensile per le donne, Mezzocielo, che viene pubblicata tutt'ora. Nel 2017 fonda e dirige il Centro Internazionale di Fotografia di Palermo presso i Cantieri Culturali alla Zisa. E' profondamente coinvolta nel suo lavoro per il riconoscimento dei diritti delle donne e, più di recente, anche per quelli dei detenuti. Ancora oggi Letizia continua a battersi per la realizzazione del suo sogno, per la redenzione della sua amata città; la sua opera vive e cresce grazie alla passione che questa donna trasmette a tutti quelli che desiderano conoscere e vedere.